

Календарно - перспективний план музичних занять з дітьми 5, 6 р. ж. (Додаток №1)

Вересень

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		заняття 7,8	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-рит.рухи	«Марш» Т. Ломової	працювати над елементарною ритмічністю	«Марш» Т. Ломової	закріпити вправу	«Легкий біг» Т. Ломової	вчити почин і закінч. разом з музикою	«Легкий біг» Т. Ломової	вільне розміщення дітей по залу
Слухання	“ Українська мелодія ” І.Беркович	Знайомство з композитором, напрямами його творчості	“ Українська мелодія ” І.Беркович	Бесіда про твір «Рідна земля- це наша мал. Батьківщина»	“ Українська мелодія ” І.Беркович	привернути увагу на характерні риси укр. мелодії	“ Українська мелодія ” І.Беркович	Узагальнення. «Без народної мелодії не може існувати народ»
Вправа для розвитку слуху та голосу	«Добрий день!» Т.Вовк	вчити співати природним голосом, без напруження	«Добрий день!» Т.Вовк	вчити співати природним голосом, без напруження	«Добрий день!» Т.Вовк	розвивати співочі інтонації	«Добрий день!» Т.Вовк	розвивати співочі інтонації
Спів			«Осінь пісня» Н.Рубальської	знайомство з піснею, слухання, пояснення	«Осінь пісня» Н.Рубальської	розучування пісні, розвивати співочі інтонації	«А ми славні козаки» В.В.Лисенко	виховувати повагу до традицій та історії України.
Музично-ритмічні рухи (таночки)	Танок «Проказниця осень»	ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характ. музики	Танок «Проказниця осень»	відпрацювати і закріпити елементи таночка	Інд.танок дівчат з парасольками	ознайомитись з музикою	Інд.танок дівчат з парасольками	відпрацювати і закріпити елементи таночка
Музично – дидактична гра	«Гра з бубном» укр.нар.муз.	ознайомлення, прищеплення любові до укр.народн.муз.	«Гра з бубном» укр.нар.муз.	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	«Гра з бубном» укр.нар.муз.	реагувати на музику відповідними рухами	«Гра з бубном» укр.нар.муз.	залучати малоактивних дітей

Жовтень

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		розвага	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Пружинки» укр.нар. пісня «Ой на горі жито»	вчити дітей сприймати укр.нар. пісню	«Пружинки» укр.нар. пісня «Ой на горі жито»	працювати над ритмічністю, закріпити вправу	«Пристапний крок убік» О. Жилінського	реагувати на музику відповідними рухами	Осінь розвага «Запоріжжя восени»	
Слухання	«Скакалочка» В. Косенко	знайомство з композит., та його творч.	«Скакалочка» В. Косенко	привернути увагу дітей до змісту й характеру	«Скакалочка» В. Косенко	вчити відчувати характер		
Вправа для розвитку слуху та голосу	«Ранок сонечко стрічає» Л.Задніпровської В.Беляєвої	сприяти виробленню наспівності звучання	«Ранок сонечко стрічає» Л.Задніпровської В.Беляєвої	сприяти виробленню наспівності звучання	«Ранок сонечко стрічає» Л.Задніпровської В.Беляєвої	формувати правильне звукоутворення		
Спів	«Пташина країна», муз. В.Книш	виховувати любов та повагу до ближнього до рідного краю	«Пташина країна», муз. В.Книш	розширюв. знання про рідний край, викл. емоц. відгук на музику	«Пташина країна», муз. В.Книш	поглиблювати вмі помічати красу рідного краю, насолоджув піснями про державу		
Музично-ритмічні рухи (таночки)	Флеш -Танок	вчити дітей сприймати музику і показ рухів	«Друзі єднаймося» Н.Май	виховувати патріотизм, гордість за свій народ, культуру	«Друзі єднаймося» Н.Май	виховувати прагнення бути добр. у стосунках з оточуючими		
Музично – дидактична гра	«Сонечко» (трикутник) С. Бойченко	знайомство з твором (трикутник)	«Сонечко» (трикутник) С. Бойченко	зміст з музикою	«Сонечко» (трикутник) С. Бойченко	реагувати на музичний твір		

Листопад

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 2,3		заняття 4,5		заняття 5,6	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Приставний крок убік» О. Жилінського	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою	«Приставний крок убік» О. Жилінського	вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці	«Граймося як м'ячики», уривок із балету «Лебедине озеро» П. Чайковського	показ і пояснення рухів	«Граймося як м'ячики», уривок із балету «Лебедине озеро» П. Чайковського	працювати над ритмічністю, закріпити вправу
Слухання	«Скакалочка» В. Косенко	емоційно відгукуватись на музику	«Вальс слона і мишки» Н.Мартиненко	знайомство з твором, з композитором	«Вальс слона і мишки» Н.Мартиненко	обговорити зміст й характер твору	«Вальс слона і мишки» Н.Мартиненко	вчити пізнавати твір, закріпити назву твору
Вправа для розвитку слуху та голосу	«Ранок сонечко стрічає» Л.Задніпровської В.Беляєвої	формувати правильне звукоутворення	Мирилка «Мир миром»	розвивати співочі інтонації	Мирилка «Мир миром»	розвивати співочі інтонації	Мирилка «Мир миром»	формувати правильне звукоутворення
Спів	«Пташина країна» В.Книш	Співати самостійно, природним голосом.	«Осінь пісня» Н. Рубальської	Виконувати пісню підгрупами	«Ой метелиця зима» Ю.Михайленко, Т.Мезенцевої	Показати дітям красоту рідного краю взимку.	«Ой метелиця зима» Ю.Михайленко, Т.Мезенцевої	робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію
Музично-ритмічні рухи (таночки)	Танок «Ой лопнув обруч» укр.нар.пісня обр.К. Мяскова	формувати уявлення про традиції українського народу через танок	Танок «Ой лопнув обруч» укр.нар.пісня обр.К. Мяскова	сприяти позитивному емоційному розвитку вихованців; виховувати патріотизм	Танок «Ой лопнув обруч» укр.нар.пісня обр.К. Мяскова	відпрацювати і закріпити елементи таночка	Танок «Ой лопнув обруч» укр.нар.пісня обр.К. Мяскова	залучати до танцю малоактивних дітей
Музично – дидактична гра	«Сонечко» (трикутник) С. Бойченко	повторювання, закріплення вміння гри на трикутнику	Пісня –гра «Косарики молодії» Л.Романчук, сл.А.Чудовець	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	Пісня –гра «Косарики молодії» Л.Романчук, сл.А.Чудовець	формувати тембровий слух і метроритмічні навички	Пісня –гра «Косарики молодії» Л.Романчук, сл.А.Чудовець	використовувати ігрові ситуації

Грудень

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		свято	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Біг парами», муз. Ф. Шуберта	ознайомлення з вправою	«Біг парами», муз. Ф. Шуберта	вчити дітей сприймати музику, показ і поясн.рухів	«Біг парами», муз. Ф. Шуберта	продовжити вчити реагувати на музику	Новорічне свято	
Слухання	Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський	Знайомство з твором та світовою культурою	Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський	вчити відчувати характер, передати рухами	Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський	Сприяти виникненню відчуття емоційного задоволення муз.заняттям		
Вправа для розвитку слуху та голосу	Вправа: №1	формувати правильне звукоутворення	Вправа: №1	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: №1	сприяти виробленню наспівності звучання		
Спів	Іде Миколай Н.Сергаєвої	Виховувати любов та повагу до народної творчості	«З Новим роком всіх вітаєм!» Т.Березовської	Вчити дітей передавати враження новор. свята,	«З Новим роком всіх вітаєм!» Т.Березовської	співати природним голосом наслідувати спів дорослого		
Музично-ритмічні рухи (таночки)	«Новорічний хоровод», Н. Рубальської	вчити починати і закінчувати разом з музикою	«Новорічний хоровод», Н. Рубальської	відпрацювати і закріпити елементи таночка	«Танок із притупами», обр. М.Метлова	домагатись елементарної ритмічності у рухах		
Музично – дидактична гра	«Зима надворі» А.Лазаренко	Звернути увагу дітей на прихід зими	«Зима надворі» А.Лазаренко	продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами	«Зима надворі» А.Лазаренко	Розвивати фізичну активність дітей.		

Січень

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		заняття 7,8	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Бічний галоп», Ф. Шуберта	ознайомлення з вправою	«Бічний галоп», Ф. Шуберта	вчити дітей сприймати показ і пояснення рухів	«Бічний галоп», Ф. Шуберта	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою	«Бічний галоп», Ф. Шуберта	залучати малоактивних дітей
Слухання	«Щедрівочка щедрувала», укр.нар.пісня	Знайти дітей зі святами свого народу	«Щедрівочка щедрувала», укр.нар.пісня	виховувати духовність дітей, закладаючи основи христ. моралі.	пригадати раніше вивчені твори	емоційно відгукуватись на музику	пригадати раніше вивчені твори	емоційно відгукуватись на музику
Вправа для розвитку слуху та голосу	Вправа: №2	формувати правильне звукоутворення	Вправа: №2	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: №2	розвивати співочі інтонації	Вправа: №2	сприяти виробленню наспівності звучання
Спів	Щедрівки В. Таловирі, С. Жупанина	знайомство з піснею, слухання	Щедрівки В. Таловирі, С. Жупанина	розучування пісні, розвивати співочі інтонації	пригадати раніше вивчені пісі,	емоційно відгукуватись на музику	«Розмова з місяцем», М.Підгірянки	співати природнім голосом наслідувати дорослого
Музично-ритмічні рухи (таночки)	«Роби все, як я» англ.нар.дитяча пісня, Т.Вовк	ознайомлення	«Роби все, як я» англ.нар.дитяча пісня, Т.Вовк	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	пригадати раніше вивчені таночки	емоційно відгукуватись на музику	«Танець із двіночками», муз. І. Кишка	ознайомитись з музикою
Музично – дидактична гра	«Роби все, як я» англ.нар.дитяча пісня, Т.Вовк	рухатись згідно характеру музики	«Роби все, як я» англ.нар.дитяча пісня, Т.Вовк	відтворення рухів за вихователем	«Гра в сніжки» А.Філіпенко	реагувати на музику відповідними рухами	«Гра в сніжки» Автор: А.Філіпенко	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою

Лютий

Форма роботи	І тиждень		ІІ тиждень		ІІІ тиждень		ІV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		заняття 7,8	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Утворення маленьких кіл» Т.Шутенко	ознайомлення з вправою	«Утворення маленьких кіл» Т. Шутенко	вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів	«Утворення маленьких кіл» Т.Шутенко	працювати над елементарно ритмічністю	«Утворення маленьких кіл» Т. Шутенко	закріпити вправу
Слухання	“Музична шкатулка ” С. Майкапар	знайомство з твором	“Музична шкатулка ” С. Майкапар	виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику	“Музична шкатулка ” С. Майкапар	вчити пізнавати твір, відчувати характер	“Музична шкатулка ” С. Майкапар	вчити пізнавати твір, закріпити назву твору
Вправа для розвитку слуху та голосу	Вправа: №3	формувати правильне звукоутворення	Вправа: №3	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: №3	розвивати співочі інтонації	Вправа: №3	сприяти виробленню наспівності звучання
Спів	«Розмова з місяцем», М.Підгірянки	наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтв. мелодії	«Ми видзвонюєм весь день» сл.муз. Т.Прокопович	знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту	«Ми видзвонюєм весь день» сл.муз. Т.Прокопович	уточнення змісту та характеру розвивати співочі інтонації	«На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка	знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту
Музично-ритмічні рухи (таночки)	«Танець підсніжників» Автор: муз. П. Морія	відтворення рухів за вихователем	«Танець підсніжників» Автор: муз. П. Морія	продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику	«Танець підсніжників» Автор: муз. П. Морія	вчити починати і закінчувати разом з музикою	«Танець підсніжників» Автор: муз. П. Морія	відпрацювати і закріпити елементи таночка
Музично – дидактична гра	«Гра з брязкальцями» О.Тактакішвілі	ознайомлення	«Гра з брязкальцями» О.Тактакішвілі	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	«Гра з брязкальцями» О.Тактакішвілі	реагувати на музику відповідними рухами	«Гра з брязкальцями» О.Тактакішвілі	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою

Березень

Форма роботи	I тиждень		II тиждень		III тиждень		IV тиждень	
	свята		заняття 3,4		заняття 5,6		заняття 7,8	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	Березневі свята		«Утворення маленьких кіл» Т. Шутенко	звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу	«Утворення маленьких кіл» Т.Шутенко	повторення рухів	«Утворення маленьких кіл» Т.Шутенко	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою
Слухання			“Колискова” (голос, ф-но) Я. Степовий	знайомство з твором	“Колискова” (голос, ф-но) Я. Степовий	відчувати характер, запропонувати передати його рухами	“Колискова” (голос, ф-но) Я. Степовий	емоційно відгукуватись на музику
Вправа для розвитку слуху та гол.			Вправа: №4	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: №4	розвивати співочі інтонації	Вправа: №4	сприяти виробленню наспівності звучання
Спів			«На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка	співати природним голосом наслідувати дорослого	«Сонце-сонечко» В.Кондратюк	розучування пісні, розвивати співочі інтонації	«Сонце-сонечко» В.Кондратюк	закріплення навичок відтворення мелодії
Музично-ритмічні рухи (таночки)			«Дитячий кроко'вяк» Т.Ломової	відпрацювати і закріпити елементи таночка	«Дитячий кроко'вяк» Т.Ломової	домагатись елементарної ритмічності у рухах	«Дитячий кроко'вяк» Т.Ломової	закріплення рухів, виконувати самостійно
Музично – дидактична гра			«Упіймай метелика» (маракас) С.Бойченко	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	«Упіймай метелика» (маракас) С.Бойченко	продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами	«Упіймай метелика» (маракас) С.Бойченко	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою

Квітень

Форма роботи	I тиждень		II тиждень		III тиждень		IV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		заняття 7,8	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна	ознайомлення з вправою	«Вправа з кубиками» С. Сосіна	звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу	«Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна	продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами	«Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна	працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу
Слухання	«Музичний момент», Ф. Шуберт	Знайомство з твором	«Музичний момент», Ф. Шуберт	вчити відчувати характер	«Музичний момент», Ф. Шуберт	привернути увагу дітей до змісту й характеру твору	«Музичний момент», Ф. Шуберт	розвивати вміння вслуховуватись у музику
Вправа для розвитку слуху, гол.	Вправа: Розспів	формувати правильне звукоутворення	Вправа: Розспів	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: Розспів	розвивати співочі інтонації	Вправа: Розспів	сприяти виробленню наспівності звучання
Спів	«Прощання з дитячим садком», Н.Рубальської	робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню	«Прощання з дитячим садком», Н.Рубальської	домагатись чіткішої вимови слів	«Веселий урок», муз. і сл. Ф.Фінкельштейн	співати природним голосом наслідувати спів дорослого	«Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн	робота над диханням у пісні
Музично-ритмічні рухи (таночки)	«Веселі діти», обр. Т. Ломової	ознайомитись з музикою	«Веселі діти», обр. Т. Ломової	вчити рухатись згідно характеру музики	«Веселі діти», обр. Т. Ломової	залучати до танцю малоактивних дітей	«Веселі діти», обр. Т. Ломової	відпрацювати і закріпити елементи таночка
Музично – дидактична гра	Музична гра «Журавель» сл.В.Беляєва, муз. Л.Задніпровська	ознайомлення	Музична гра «Журавель» сл.В.Беляєва, муз. Л.Задніпровська	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	Музична гра «Журавель» сл.В.Беляєва, муз. Л.Задніпровська	продовжити вчити реагувати на музику	Музична гра «Журавель» сл.В.Беляєва, муз. Л.Задніпровська	вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою

Травень

Форма роботи	I тиждень		II тиждень		III тиждень		IV тиждень	
	заняття 1,2		заняття 3,4		заняття 5,6		свято	
Види Діяльності	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання	Репертуар	Завдання
Музично-ритмічні рухи	«Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового	ознайомлення з вправою	«Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового	звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу	«Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового	повторення рухів	Випускне свято	
Слухання	«Ранок», Е. Гріг	розвивати вміння вслуховуватись у музику	«Ранок» Е.Гріг	емоційно відгукуватись на музику	«Ранок» Е.Гріг	вчити пізнавати твір, закріпити назву твору		
Вправа для розвитку слуху та голосу	Вправа: №5	формувати правильне звукоутворення	Вправа: №5	вчити співати природним голосом, без напруження	Вправа: №5	розвивати співочі інтонації		
Спів	«Рідна школа», С. Шматка	робота над повнотою звучання, правильно відтворювати	«Рідна школа», С. Шматка	робота над диханням у пісні	«Рідна школа», С. Шматка	співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально		
Музично-ритмічні рухи (таночки)	Танок на вибір муз.кер.	ознайомитись з музикою	Танок на вибір муз.кер.	вчити рухатись згідно характеру музики	Танок на вибір муз.кер.	відпрацювати і закріпити елементи таночка		
Музично – дидактична гра	«Хто схований»	ознайомлення	«Хто схований»	звернути увагу на зв'язок змісту з музикою	«Хто схований»	продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами		

